

SPECS

PEAVEY ELECTRONICS

TLM™ 5 Low-Profile Stage Monitor

SPECIFICATIONS

Enclosure:

TLM™ 5

Frequency Response:

75 Hz to 17 kHz

Low-Frequency Limit (-3 dB point):

75 Hz

**Usable Low-Frequency Limit
(-10 dB point):**

55 Hz

Power Handling:

300 watts program
600 watts peak

**Sound Pressure Level • 1 Watt at
1 Meter • Swept-Sine Input in
Anechoic Environment:**

98 dB

Maximum Sound Pressure Level:

118 dB

Transducer Complement:

One 14XT™ titanium compression driver
loaded onto a CH®-3 horn
One 15" SH 15835 woofer

Box Tuning Frequency (Fbox):

85 Hz

Crossover Frequency:

2.2 kHz

Crossover Type:

Internal passive two-way

Crossover Slope:

12 dB/octave high and low pass

Impedance (Nominal):

8 ohms

Impedance (Minimum):

5.1 ohms

Input Connections:

Two 1/4" full-range connectors

Enclosure Materials and Finish:

Durable black carpet



Mounting:

SA-1™ stand adaptor

Dimensions (H x W x D):

16" x 25" x 18-7/8"
(40.64 cm x 63.5 cm x 47.94 cm)

Net Weight:

50lbs. (22.7 kg)

Shipping Weight:

57 lbs. (25.9 kg)

DESCRIPTION

The TLM 5 is a full-range, low-profile stage monitor designed to ensure the performer the most accurate representation of sound. This monitor is at the leading edge of technology, with the high frequencies supplied by a 14XT™ titanium-diaphragm compression driver. The internal, full-range crossover, blends the 15-inch woofer with the 14XT for the optimum monitor response.

The enclosure can be vertically mounted on its stand adaptor or placed on-stage at either 30 or 45 degrees. The SA-1 stand adaptor allows for the use of a speaker stand to elevate the enclosure.

The TLM 5 is covered with a durable black carpet and an expanded metal grille is added for speaker protection.

ARCHITECTURAL & ENGINEERING SPECIFICATIONS

The loudspeaker system shall have an operating bandwidth of 75 Hz to 17 kHz. The output level shall be 98dB when measured at a distance of one meter with an input of one watt. The nominal impedance shall be 8 ohms. The program power handling shall be 300 watts with maximum peak of 600 watts and minimum amplifier headroom of 3 dB. The outside dimensions shall be 16 inches high by 25 inches wide by 18-7/8 inches deep. The weight shall be 50 lbs. The loudspeaker system shall be a Peavey model TLM.



ESPECIFICACIONES

Caja acústica:

TLM™ 5

Respuesta de frecuencia:

75 Hz a 17 kHz

Límite de baja frecuencia (referencia: -3 dB):

75 Hz

Límite útil de baja frecuencia (referencia: -10 dB):

55 Hz

Capacidad de potencia:

300 W de programa

600 W pico

Nivel de presión sonora • 1 W a 1 m • Entrada con barrido senoidal en ambiente anecoico:

98 dB

Máximo nivel de presión sonora:

116 dB

Elementos transdTMuctores:

Un driver de compresión de titanio 14XT™ cargado con una bocina CH® -3

Un woofer (altavoz de graves) N° 15835 de 15" (38 cm)

Frecuencia de sintonía de caja (Fbox):

85 Hz

Frecuencia de entrecruzamiento:

2,2 kHz

Tipo de separador de frecuencias:

Pasivo interno de dos vías

Pendiente del separador de frecuencias:

Pasaaltos y pasabajos, 12 dB/octava

Impedancia (nominal):

8 Ω

Impedancia (mínima):

5,1 Ω

Conexiones de entrada:

Dos conectores de 1/4" de gama completa

Materiales y acabado de caja acústica:

Carpeta negra durable

Montaje:

Adaptador para pedestal SA-1™

Dimensiones (ancho x alto x prof.):

40,64 x 63,5 x 47,94 cm

Peso neto:

22,7 kg

Peso de transporte:

25,9 kg

DESCRIPCIÓN

El modelo TLM 5 es un monitor de escenario de gama completa y bajo perfil diseñado para asegurar al ejecutante la representación más exacta del sonido. Es un monitor de tecnología de alta generación, con frecuencias altas suministradas por un driver de compresión con diafragma de titanio 14XT™. El crossover de rango completo interno combina el woofer de 15 pulgadas con el 14XT™ para la respuesta óptima del monitor.

La caja acústica puede montarse verticalmente en su pedestal o colocarse en el escenario en ángulos de 30 ó 45°. El adaptador para pedestal SA-1™ permite utilizar un pedestal de altavoz para elevar la caja acústica.

El monitor TLM 5 está cubierto con una durable carpeta negra y cuenta con una rejilla metálica para protección de los altavoces.

ESPECIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS Y DE INGENIERÍA

El sistema de altavoces tiene un ancho de banda operativo de 75 Hz a 17 kHz. El nivel de salida es de 98 dB medido a una distancia de 1 m con una señal de entrada de 1 W. La impedancia nominal es 8 Ω. La capacidad de potencia programa es de 300 W con un pica máximo de 600 W y la mínima tolerancia a máximo nivel de señal del amplificador es de 3 dB. Sus dimensiones exteriores son 40,64 cm (alto) por 63,5 cm (ancho) por 47,94 cm (profundidad). El peso es de 22,7 kg. El sistema de altavoces se denomina Peavey TLM 5™.

FICHE TECHNIQUE

Enceinte:

TLM™ 5

Réponse en fréquence:

75 Hz à 17 kHz

Limite de basse fréquence (point de -3 dB):

75 Hz

Limite de basse fréquence utilisable (point de -10 dB):

55 Hz

Puissance admissible:

Programme: 300 watts

Crête: 600 watts

**Pression acoustique - 1 watt à 1 mètre -
Balayage en fréquence d'entrée en
environnement anéchoïde:**

98 dB

Pression acoustique maximale:

116 dB

Transducteur:

Un moteur de compression 14XT montée sur une trompe CH®-3

Un woofer de 38 cm SH15835

Fréquence d'accord de l'enceinte (F_{box}):

85 Hz

Fréquence de coupure du filtre:

2,2 kHz

Type de Filtre:

Interne, passif, 2 voies

Pente du filtre:

12 dB/octave, passe-haut et passe-bas

Impédance nominale:

8 ohms

Impédance minimale:

5,1 ohms

Connecteurs d'entrée:

Deux jacks pleine gamme de 6.3 mm (1/4 po.)

Finition de l'enceinte:

Moquette noire résistante

Support:

Adaptateur de pied SA-1™

Dimensions (H x L x P):

40,64 cm x 63,5 cm x 47,94 cm

Poids net:

22.7 kg (46 lbs)

Poids d'expédition:

24 kg (50 lbs)

DESCRIPTION

Le TLM™ 5 est un retour de scène pleine refistre destiné à reproduire le son le plus fidèlement possible. Cette enceinte de retour est à la pointe de la technologie. Les fréquences aigües sont reproduites par le moteur de compression 14XT à membrane au titanium. Le filtre passif interne attribue au 14XT™ et au haut-parleur 15 pouces leurs signaux respectifs pour une réponse en fréquence optimum

L'enceinte peut être positionnée verticalement ou placée sur scène à 30 ou 45 degrés. L'adaptateur SA-1™ permet d'élever l'enceinte en la plaçant sur un stand.

Le TLM™ 5 est recouvert d'une moquette noire solide et durable et est muni d'une grille de protection des haut-parleurs métallique.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Le bande passante opérationnelle de ce système s'étend de 75 Hz à 17 kHz. Son niveau de sortie est de 98 dB à un mètre pour un niveau d'entrée de 1 Watt. Son impédance nominale est de 8 Ohms. La puissance admissible est de 100 Watts programme avec une marge minimum de 3 dB. Les dimensions de l'enceinte sont de 40,64 cm en hauteur, 63,5 cm en hauteur, 63,5 cm en largeur et 47,94 cm en profondeur. Le poids Net de l'enceinte est de 22,7 kg.

TECHNISCHE DATEN

Gehäuse:

112 TLM™

Frequenzgang:

75 Hz bis 17 kHz

Niederfrequenzgrenze (-3 dB Punkt):

75 Hz

Nutzbare Niederfrequenzgrenze (-10 dB Punkt):

55 Hz

Belastbarkeit:

100 Watt Dauerleistung (28,3 V eff.)

200 Watt Musikleistung

400 Watt Spitzenleistung

Schalldruckpegel • 1 Watt in 1 Meter • Wobbelsinuseingang in echofreier Umgebung:

96 dB

Max. Schalldruckpegel:

114 dB

Wandlerkomplement:

ein 22XT™ Titan-Kompressionstreiber an einem CH®-3 Horn

ein 30 cm 12834 Tieftöner

Box-Stimmfrequenz (Fbox):

90 Hz

Übergangsfrequenz:

2,2 kHz

Frequenzweiche:

interne passive Zweiwege-Frequenzweiche mit Pegeldämpfer

Übergangsflanke:

12 dB/Oktave Hoch- und Tiefpaß

Impedanz (nominal):

8 Ohm

Impedanz (Minimum):

5,1 Ohm

Eingangsanschlüsse:

zwei 6,3 mm Vollbereichsanschlüsse

Gehäusematerial und -finish:

haltbarer schwarzer Teppichbezug

Montage:

SA-1™ Ständeradapter

Abmessungen (H x B x T):

39,37 x 57,8 x 44,5 cm

Nettogewicht:

20,8 kg

Versandgewicht:

24 kg

BESCHREIBUNG

Der 112 TLM™ ist ein kompakter Vollbereichs-Bühnenmonitor, der dem Künstler eine äußerst präzise Reproduktion des Tons bietet. Diese Monitorbox ist mit modernsten Technologien ausgestattet. Die hohen Frequenzen werden von einem 22XT™ Kompressionstreiber mit Titan-Membrane erzeugt. Die interne Vollbereichs-Frequenzweiche mit einem Vollbereichsdämpfer bildet den Übergang vom 30 cm Tieftöner zum 22XT™, um einen optimalen Frequenzgang der Monitorbox zu gewährleisten.

Die Box kann vertikal an ihrem Ständeradapter montiert oder auf der Bühne in einem Winkel von 30 oder 45 Grad aufgestellt werden. Der Ständeradapter SA-1™ gestattet die Verwendung eines Lautsprecherständers zur erhöhten Anbringung der Box.

Der 112 TLM ist mit einem robusten schwarzen Teppich überzogen, die Lautsprecher werden durch ein Metallgitter geschützt.

BAUART- UND KONSTRUKTIONSMERKMALE

Das Lautsprechersystem verfügt über eine Betriebsbandbreite von 75 Hz bis 17 kHz. Der Ausgangspegel beträgt 96 dB bei Messung in einem Abstand von einem Meter bei einem Ausgang von einem Watt. Die Nennimpedanz beträgt 8 Ohm. Die Dauerleistung beträgt 100 Watt mit einer maximalen Programmleistung von 200 Watt und einem minimalen Verstärker-Headroom von 3 dB. Die Außenabmessungen sind 39,37 cm Höhe mal 57,8 cm Breite mal 44,5 cm Tiefe. Die Box wiegt 20,8 kg. Das Lautsprechersystem trägt die Bezeichnung Peavey Modell 112 TLM™.

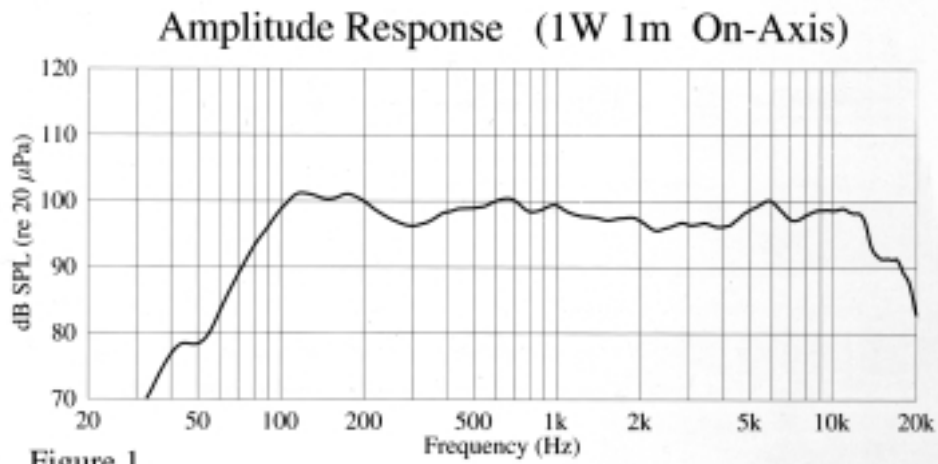


Figure 1

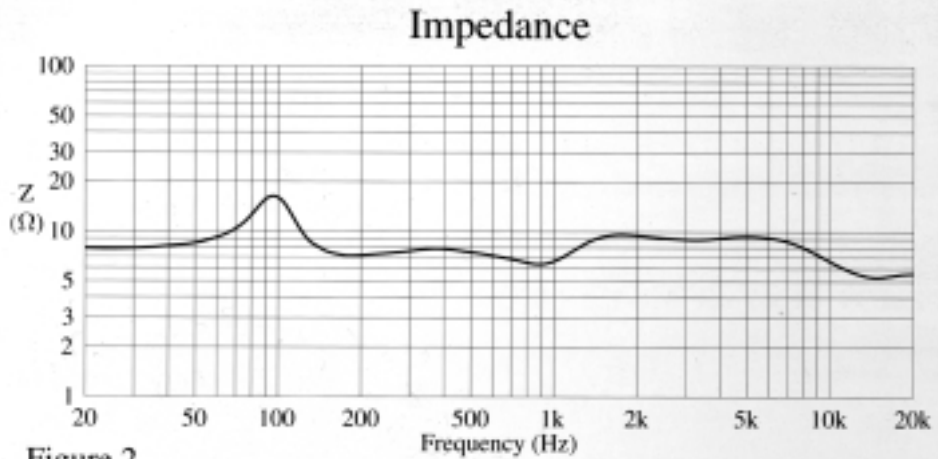


Figure 2

2 + 3 YEAR LIMITED WARRANTY

NOTE:

For more details, refer to the warranty statement. Copies of this statement may be obtained by contacting

Peavey Electronics Corporation, P.O. Box 2898,
Meridian, Mississippi 39302-2898.



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation • 711 A Street • Meridian, MS 39301

(601) 483-5365 • Fax: 486-1278 • www.peavey.com



80304872