

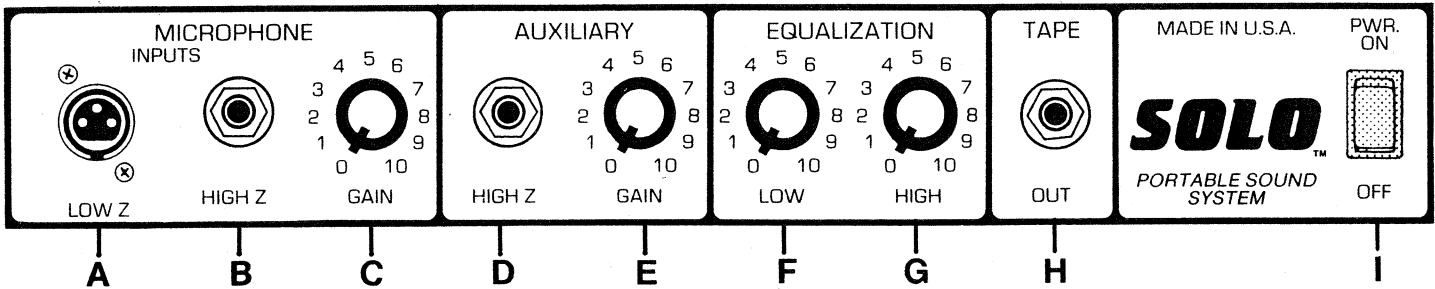


CAUTION
TO PREVENT ELECTRICAL SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE. BEFORE USING THIS APPLIANCE, READ BACK COVER FOR FURTHER WARNINGS.

SOLO™

PORTABLE SOUND SYSTEM

OPERATING GUIDE



LOW IMPEDANCE INPUT (A)
For use with low impedance microphones or low level sources equipped with a male XLR connector.

LOW IMPEDANCE INPUT (A)
Zum Anschluß von niederohmigen Mikrofonen oder Geräten mit geringer Ausgangsspannung, die mit einem XLR-Stecker ausgerüstet sind.

LOW IMPEDANCE INPUT (A)
(Entrée Basse Impédance)
Accepte tout micro à basse impédance ou autre source à bas niveau équipée d'une fiche mâle XLR.

LOW IMPEDANCE INPUT (A)
(Entrada de Baja Impedancia)
Para ser usadas solo con microfonos de baja impedancia o fuentes de bajo nivel que esten equipadas con conectores tipo XLR macho.

HIGH IMPEDANCE INPUT (B)
For use with high impedance microphones or high level sources equipped with a phone plug.

HIGH IMPEDANCE INPUT (B)
Zum Anschluß von hohohmigen Mikrofonen oder Geräten mit hoher Ausgangsspannung, die mit einem Klinkenstecker ausgerüstet sind.

HIGH IMPEDANCE INPUT (B)
(Entrée Haute Impédance)
Accepte tout micro à haute impédance ou autre source à haut niveau équipée d'une fiche jack mâle.

HIGH IMPEDANCE INPUT (B)
(Entrada de Alta Impedancia)
Para ser usadas solo con microfonos de alta impedancia o fuentes de alto nivel que esten equipadas con conectores tip telefono o 1/4" macho.

NOTE:
It is possible to use both the high impedance and low impedance inputs simultaneously.

NOTE:
(Achtung!)
Es ist möglich, den hoch- und den niederohmigen Eingang gleichzeitig zu betreiben.

NOTE:
(Note:)
Il est possible d'utiliser simultanément les entrées haute et basse impédance.

NOTE:
(Nota:)
Es posible utilizar ambas entradas, de baja y de alta impedancia simultaneamente.

GAIN (C)
Controls the channel volume.

GAIN (C)
(Gain)
Regelt die Lautstärke des Kanals.

GAIN (C)
Commande le niveau du canal.

GAIN (C)
(Ganancia)
Controla el volumen del canal.

HIGH IMPEDANCE AUXILIARY INPUT (D)
For use with virtually any high impedance device, such as microphone, electric guitar, electronic keyboard, tape recorder, etc.

HIGH IMPEDANCE AUXILIARY INPUT (D)
Kann im Prinzip für jedes andere hohohmige Gerät, wie z.B. Mikrofone, E-Gitarren, Keyboards, Bandmaschinen usw., gebraucht werden.

HIGH IMPEDANCE AUXILIARY INPUT (D)
(Entrée Auxiliaire haute Impédance)
Accepte toute source à haute impédance telle que micro, guitare électrique clavier, magnétophone, etc.

HIGH IMPEDANCE AUXILIARY INPUT (D)
(Entrada Auxiliar de Alta Impedancia)
Para ser utilizada virtualmente con cualquier equipo de alta impedancia tales como: microfono, guitarra electrica, teclado electronico, tocacinta, etc.

GAIN (E)
Controls the channel volume.

GAIN (E)
(Gain)
Regelt die Lautstärke des Kanals.

GAIN (E)
Commande le niveau du canal.

GAIN (E)
(Ganancia)
Controla el volumen del canal.

LOW FREQUENCY EQ (F)
A passive tone control that adjusts low frequencies.

LOW FREQUENCY EQ (F)
Eine passive Klangreglung, welche die tiefen Frequenzen regelt.

LOW EQ (F)
(Potentiomètre Graves)
Réglage de tonalité passif qui dose les fréquences graves.

LOW FREQUENCY EQ (F)
(Ecuador de Frecuencias Graves)
Es un control pasivo de tono que ajusta las frecuencias graves.

HIGH FREQUENCY EQ (G)
A passive tone control that adjusts high frequencies.

HIGH FREQUENCY EQ (G)
Eine passive Tonregelung für die hohen Frequenzen.

HIGH FREQUENCY EQ (G)
(Potentiomètre Aigus)
Réglage de tonalité passif qui dose les fréquences aigües.

HIGH EQ (G)
(Ecuador de Alta Frecuencia)
Es un control pasivo de tono, que ajusta las altas frecuencias.

TAPE OUT JACK (H)
Used to route the amplified signal directly to a tape recorder, mixing console, or other equipment. A shielded cable must be used for connection.

TAPE OUT JACK (H)
Führt das Verstärkersignal direkt zu Bandmaschine, Mischpult u.a. Geräten. Zur Verbindung müssen abgeschirmte Kabel benutzt werden.

TAPE OUT JACK (H)
(Sortie enregistrement "Tape Out")
Sortie ligne pour acheminer le signal préamplifié vers un magnétophone, un mélangeur ou autre équipement. Utiliser un câble blindé pour ce branchement.

TAPE OUT JACK (H)
(Salida Señal Directa: "Tape-Out")
Usada para enviar la señal directa a una grabadora, consola mezcladora u otro equipo. Un cable de un conductor blindado debe ser usado para esta conexión.

